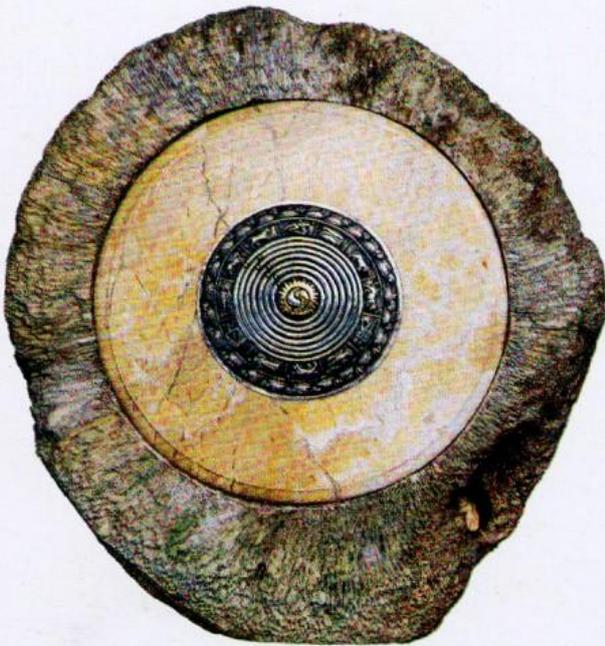


LOVE BEYOND: ROMANTISME LINTAS BUDAYA

Tommi Faisal Alim



FILIPPOS, Alignment (4), 2000 - 2001, 60 x 60 x 20 cm,
Fossilized Coral, Marble, Silver with Gold

Mitologi Yunani seputar keyakinan kekuatan para Dewa yang menjadi simbol spirit hidup adalah ungkapan estetika dominan karya Filippos pada pameran seni patung tunggalnya di Galeri Nasional Jakarta.

Pameran yang bertajuk "Love and Beyond" bukan sekedar persoalan kekuatan cinta yang melebihi/di atas segalanya. Tetapi juga menggiring imajinasi pada kekuatan alam dengan segala misteri.

Karya patung yang dibuat dengan berbagai bahan seperti marble, onix, kristal, sandstone, berbagai jenis kayu, silver, metal, bahkan emas dan bahan natural lainnya memperkaya makna simbol dan alternatif Filippos dalam menuangkan fantasi metamorphosisnya menjadi lebih anggun tetapi juga mendekatkan kemungkinan aura ruh yang sporadis pada kekaguman terhadap alam. Pameran yang berlangsung tanggal 23 – 30 Agustus 2005 merupakan pameran terbesar pertama selama perjalannya sebagai pematung. Sekalipun Filippos telah sepuluh tahun tinggal di Bali, namun pameran yang memboyong romantisme ini dapat mewujudkan persahabatan dan apresiasi lintas budaya. [V]